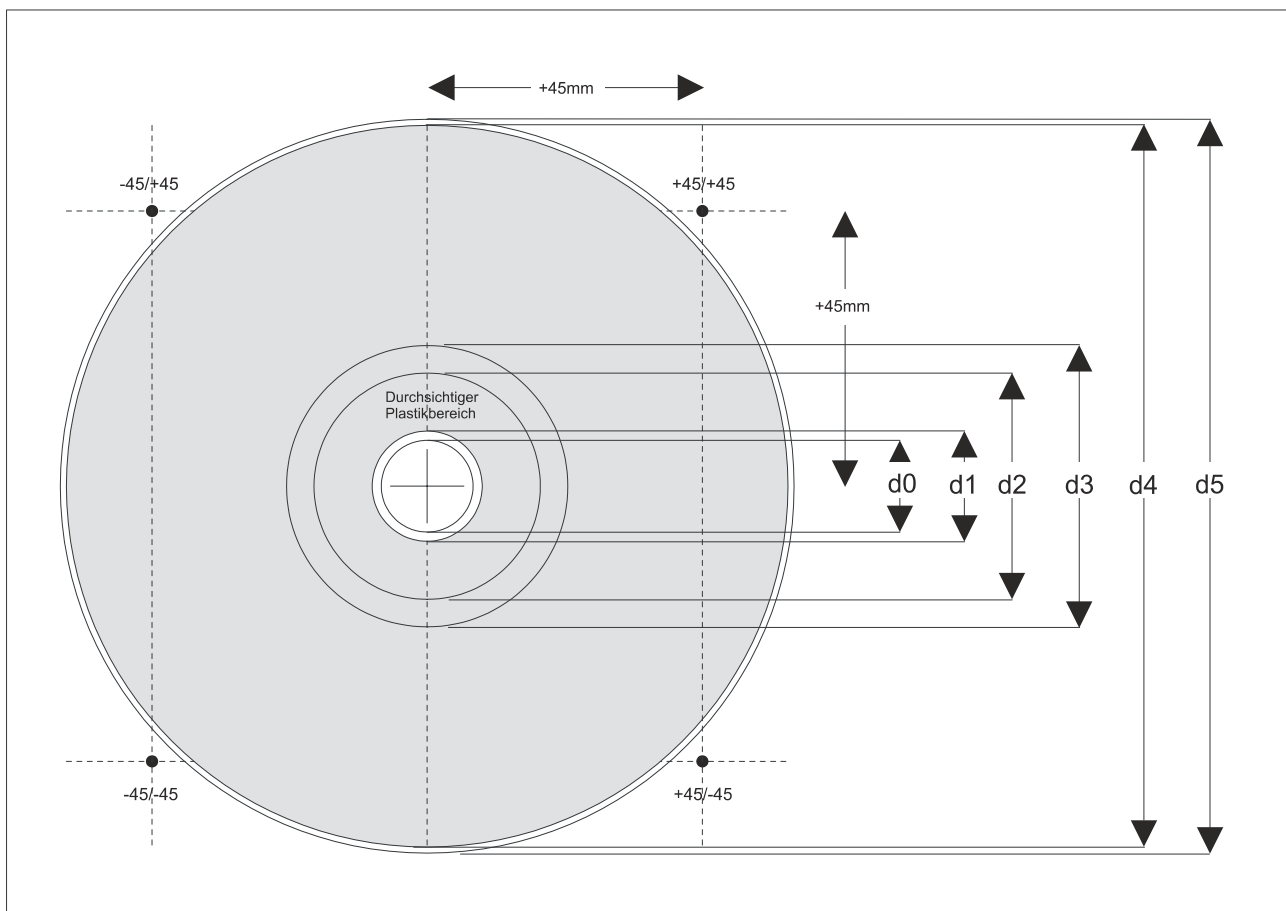


## Druckspezifikation 12-cm CD- Labelaufdruck / Siebdruck



### Maße für CD-ROM Pressung:

$d_0 = 15\text{mm}$     $d_1 = 18\text{mm}$     $d_2 = 37\text{mm}$     $d_3 = 46\text{mm}$     $d_4 = 118\text{mm}$     $d_5 = 120\text{mm}$   
 $d_0 - d_2 =$  durchsichtiger Kunststoff    $d_2 - d_3 =$  Identring    $d_2 - d_4 =$  CD- Silber/ Sputterschicht  
 $d_4 - d_5 =$  durchsichtiger Kunststoff

### Bedruckbarer Bereich:

Das Motiv kann ohne Aussparung bis von  $d_1$  (18mm) –  $d_4$  (118mm) gedruckt werden.

### Bei Durchmesser 37mm beginnt der transparente Bereich der CD, wodurch ebenfalls

Farbabweichungen entstehen können (Farbunterschied zwischen CD-Silber und durchsichtigen Kunststoff)

### Maße für CD- Bedruckung / Rohlinge silber:

-optimaler Druckbereich von  $d_2 = 37\text{ mm}$  bis  $d_4 = 118\text{ mm}$

von  $d_2 = 37\text{ mm}$  bis  $d_3 = 44\text{ mm}$  befindet sich der Identring; dieser erscheint anders silberfarbig- wir empfehlen deshalb eine weiße Vollfläche als Untergrund zu drucken

-zwischen 36mm und 37mm befindet sich ein Stapelring (Vertiefung) auf dem Rohling- es sollte keine Schrift über den Stapelring laufen, da sonst Buchstabenteile wegfallen

**Unbedingt erforderlich sind 4 Messpunkte**, außerhalb der bedruckbaren CD-Fläche, Durchmesser 2 mm.

Die Positionen der Mittelpunkte der Messpunkte bezogen auf den CD-Mittelpunkt müssen wie folgt sein:

X + Y (+45, +45); (+45, -45); (-45, -45); (-45, +45) - (Angaben in mm).

Die Gestaltung können Sie individuell, entsprechend Ihren Wünschen vornehmen. Sie können beim Siebdruck bis zu 6 Farben verwenden.

**Farbauswahl:** Farbfächer: HKS-K oder Pantone- C oder Euroskala C-M-Y-K



### **Labelfilmvorbereitung / Druckdaten: Spezifikationen für Siebdruck**

(gültig für 12cm CD-ROM / Audio )

**Datenformat:** Composite PDF- Format, erstellt mit Adobe Acrobat Distiller 4.0 (aufwärts).

**Speicherung:** **unbedingt in der PDF-Version bis 1.3 (Produktionssicherheit)** z.B. PDFX1a

**Leitfaden:** Den aktuellen Leitfaden (Der digitale Workflow) für die Einstellungen von PDF-Daten inkl. Druckerstile, Settings und Druckertreibern senden wir Ihnen auf Wunsch gern zu.  
**Achtung:** Die Erzeugung eines PDF-Files direkt aus einem Programm (z.B. Indesign) birgt erhebliche Risiken. Nachträgliche Reklamationen, aufgrund dieser Arbeitsweisen sind ausgeschlossen. Datei nie in einer höheren Programmversion abspeichern, wie angegeben.

Bitte bei der Erstellung der PDF- Druckdaten nur professionelle Grafikprogramme verwenden wie z.B. Adobe Illustrator, Corel-Draw, Macromedia Freehand, Quark Express.

**Andruck/ Digitalproof: eine farbverbindliche Vorlage (z. B. Cromalin) muss immer dabei sein (drucktechnisch bedingt: „Papier zu CD“ kommt es zu leichten Farbabweichungen).**

**Wir haften nicht für mangelhafte Druckergebnisse aufgrund fehlerhafter Dateien und fehlender farbverbundlicher Ausdrücke.**

- Laserausdrücke zur Kontrolle beifügen (2-fach)
- Wir benötigen einen 1:1 Farbausdruck (Composite) und separierte Farbauszüge (2-fach)
- **keine** RGB- Farben anlegen!

#### **Datenanlieferung**

- offene Daten erfordern einen zusätzlichen Bearbeitungsaufwand – es entstehen zusätzliche Kosten!
- auf einer CD-R oder nach vorheriger Absprache per e-mail
- für die Label- und Drucksachenfilmherstellung je 1 Datenträger anliefern!

#### **zur Beachtung**

- Seitenformat (Layout) mit 118mm X 118mm anlegen, Durchmesser von 118mm nicht überschreiten!
- Mittelloch (18mm) aussparen
- keine Überfüllungen beim Aussenkreis/ Innenkreis anlegen
- keine Begrenzungen (schwarze Umrisse) anlegen!
- Überfüllung: innerhalb der CD unbedingt Überfüllungen anlegen (s. auch nächste Seite)
- Passermarken und Beschnittmarken setzen
- Mittelkreuz im Mittelloch für die Zentrierung unbedingt erforderlich! 12/12mm (Strichstärke 0,2mm)

**Unbedingt erforderlich sind 4 MESSPUNKTE /Positionspunkte (a 2mm Durchmesser) für unsere Laserabtastung: 45/ 45mm aus der Mitte**

**Auf jedem Film!** außerhalb der bedruckbaren CD-Fläche

Die Positionen der Mittelpunkte o. g. Messpunkte, bezogen auf den CD-Mittelpunkt, müssen wie folgt sein: **Angaben in -mm- X + Y (+45, +45) ; (+45, -45) ; (-45, -45) ; (-45, +45)**

#### **Grafiken / Bilder/ Logos**

- Auflösung in Originalgröße: mindestens 300 dpi, besser 600 dpi pro Inch scannen
- 4-farbige Daten nur als C M Y K oder EPS- oder TIFF- Format abspeichern
- Bildauflösung: Graustufen- und C M Y K- Vorlagen = 300 dpi / Strichvorlagen = 1200 dpi
- Farbmodus: CMYK (lt. Euroskala) oder HKS/ Pantone anlegen (kein RGB!)
- 4-C PDF- Daten: können als Composite angelegt werden
- Bei Bild- und Strichelementen ist eine Überfüllung von ca. **0,15 mm** erforderlich
- Überfüllung bei Sonderfarben HKS/ PAN: innerhalb der CD unbedingt anlegen, um Passertoleranzen auszugleichen Die Stärke der Überfüllung ist der Strichstärke anzupassen.
- Wir geben einen Richtwert von 0,15mm vor - bei kleinen bzw. sehr feinen Grafiken entsprechend weniger Überfüllung
- Bilder & Grafiken in die Datei einbetten und sicherheitshalber separat beifügen

### Schriften

- alle Schriften komplett in Zeichenwege/ Pfade/Kurven umwandeln und separat mitliefern
- alle Schriften einbinden (möglichst Post Script)
- Schriften nicht in einem pixelorientierten Programm anlegen! -wird unscharf!
- Mindest-Schriftgröße: Positivdruck: 5pt (1,75mm)      Negativdruck: 7pt (0,245 mm)
- Bei Bild- und Strichelementen ist eine Überfüllung von ca. **0,15 mm** erforderlich
- **! Überfüllung bei Sonderfarben HKS/ PAN: innerhalb der CD unbedingt anlegen, um Passertoleranzen auszugleichen. Die Stärke der Überfüllung ist der Strichstärke anzupassen.**  
Wir geben einen Richtwert von 0,15mm vor - **bei kleinen bzw. sehr feinen Schriften entsprechend weniger.**
- **Achtung: Überdrucken**  
**Diese Einstellungen liegen in der Verantwortung des Datenerzeugers – nicht bei der Druckerei.**
- **Mindeststrichstärke einhalten!** positiv: 0,1mm ----- negativ: 0,3mm

### Farben

- alle Farben in CMYK (lt. Euroskala) oder in Sonderfarben (HKS oder Pantone) anlegen (kein RGB!)
- **Pantone- oder HKS- Farben müssen als Volltonfarbe definiert sein!**
- **Volltonfarben: unbedingt eine vorseparierte PDF- Datei anliefern!**
- PDF- Daten in 4-c können als Composite angelegt werden
- da grundsätzlich die PDF- Datei für die Filmbelichtung verwendet wird, muss diese unbedingt mit der entsprechend hohen Auflösung angelegt sein
- **Andruck/ Proof:** eine farbverbindliche Vorlage (z. B. Cromalin oder Digitalproof) muss immer dabei sein (drucktechnisch bedingt: „Papier zu CD“ kommt es zu leichten Farbabweichungen).
- **Tonwertumfang:**      15 % bis 90 % =      < 15 % Druck nicht mehr erkennbar  
   > 90 % Druck als volle Fläche

### Druckhinweis: Glatte Rasterverläufe sind im Siebdruck nicht möglich!

Bei ausschließlicher Darstellung von Text- und Strichelementen sind Echtfarben nach Pantone-C und HKS-K anzuwenden.