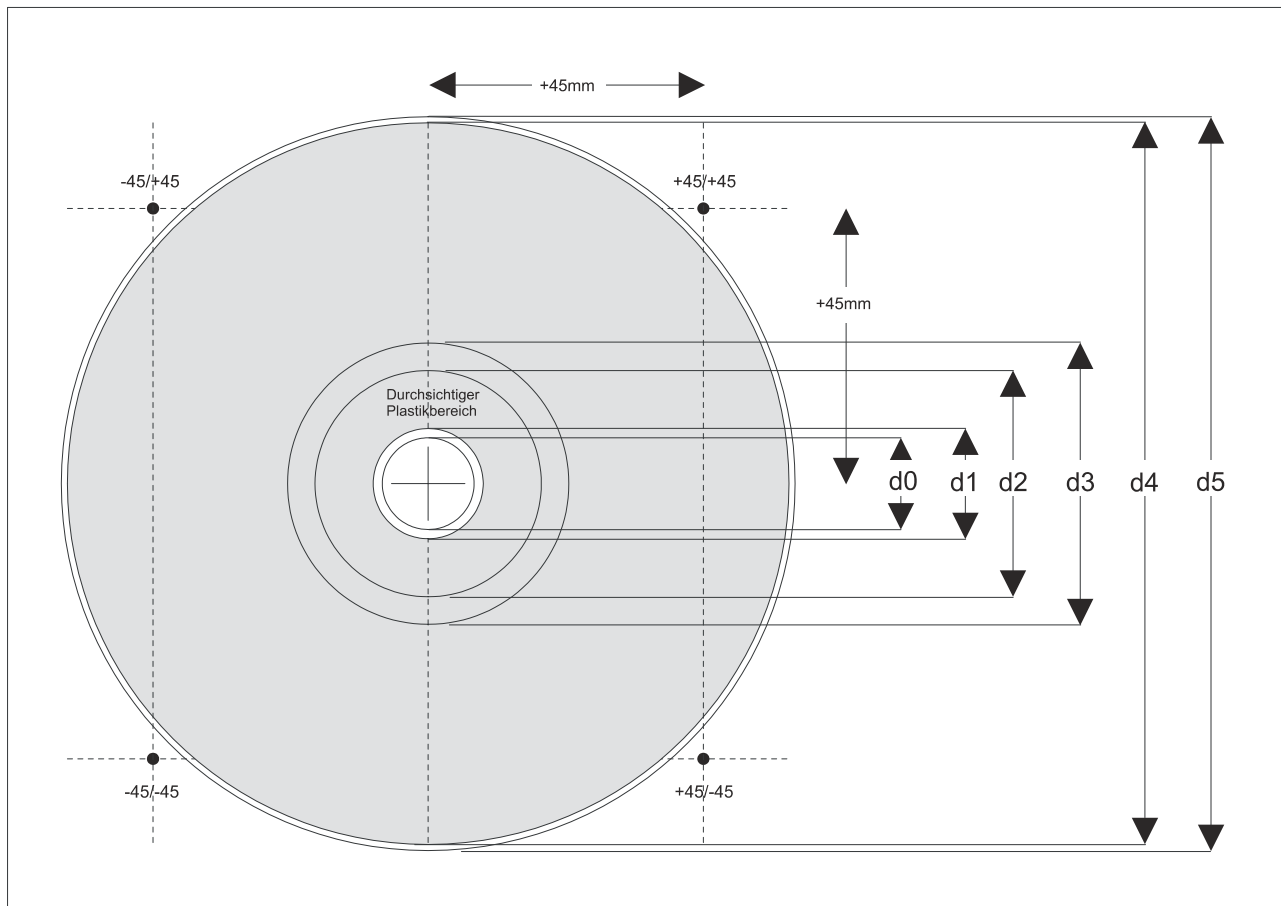


Druckspezifikation CD- Labelaufdruck / Trockenoffsetdruck



Maße für CD-ROM Pressung:

d0 = 15mm d1 = 18mm d2 = 37mm d3 = 46mm d4 = 118mm d5 = 120mm
d0 – d2 = durchsichtiger Kunststoff d2 – d3 = Identring d2 – d4 = CD- Silber/ Sputterschicht
d4 – d5 = durchsichtiger Kunststoff

Bedruckbarer Bereich:

Das Motiv kann ohne Aussparung bis von d1 (18mm) – d4 (118mm) gedruckt werden.

Unbedingt erforderlich sind 4 Messpunkte, außerhalb der bedruckbaren CD-Fläche, Durchmesser 2 mm.

Die Positionen der Mittelpunkte der Messpunkte bezogen auf den CD-Mittelpunkt müssen wie folgt sein:
 X + Y (+45, +45); (+45, -45); (-45, -45); (-45, +45) - (Angaben in mm).

Die Gestaltung können Sie individuell, entsprechend Ihren Wünschen vornehmen. Sie können beim Trockenoffsetdruck bis zu 6 Farben verwenden.

Farbauswahl: Farbfächer: HKS- K oder Pantone- C oder Euroskala C-M-Y-K

LABELFILM Spezifikationen für die Anlieferung fertiger Trocken-Offsetdruck-Filme (gültig für 12cm CD-ROM / Audio)

Trocken-Offsetdruck *bis 6-farbig >>> nur für Picture-Disc Aufdrucke!

- Filmgröße:** Der Film sollte die Maße von 235 mm x 135 mm haben.
Setzmarken und Passerkreuze müssen in diesen Bereich stehen
(fallen ansonsten beim Beschneiden des Filmes weg!)
- Filmqualität:** Seitenglatte **NEGATIVFILME** (keine aufgeklebten Teile)
SEITENVERKEHRT (Schichtseite bei Lesbarkeit UNTEN)
frei von Knicken, Kratzern und Flecken
- Filme beschriften:** Die erforderlichen Auszeichnungen (Farbbezeichnungen, Passerkreuze und Positionspunkte) müssen vorhanden sein
- Bedruckbarer Bereich:**
- | | <u>12 cm CD</u> | <u>8 cm CD</u> |
|-----------------------------------|-----------------|----------------|
| max. Außendurchmesser: | 118 mm | 78 mm |
| Identring: | 46 mm | 46 mm |
| durchsichtiger Kunststoffbereich: | 37 mm | 37 mm |
| Mittelloch (nicht bedruckbar): | 18 mm | 18 mm |
- Alle Motive müssen mittig auf dem Folienträger stehen!**
- Strichstärke:** **POSITIV = 0,10 mm** **NEGATIV = 0,15 mm**
TEXTGRÖSSE = jeweils 0,10 mm
- Überfüllung:** Es ist eine Überfüllung von **0,10 mm** erforderlich, um Passertoleranzen auszugleichen.
- Raster:** **60-iger, ELLIPTISCHER** Rasterpunkt (60 Linien / cm)
- Raster-Winkelung:** Anfangsstellung „0“
nach „**DIN 16547**“ die Rasterwinkelungen betragen: 0°, 15°, 45°, 75°
z. B. bei einem 4- Farbsatz: yellow 0°; magenta 15°; black 45°, cyan 75°
- Druckreihenfolge:** **1. Farbe: SIEBDRUCK**
(z.B. weiße Fondfläche zur farbidentischen Wiedergabe des Druckbildes gem. Vorlage). **ACHTUNG - Film nach Siebdruckspezifikation anlegen!**
2.-5. Farbe: TROCKEN-OFFSET mit Farben lt. Euroskala (C M Y K)
6. Farbe: SIEBDRUCK
z.B. als Schmuckfarbe oder Glanzlackierung (auf Wunsch)
ACHTUNG - den Film nach Siebdruckspezifikation anlegen!
- Positionspunkte:** **Unbedingt erforderlich sind 4 MESSPUNKTE (Durchmesser 2 mm)**
Auf jedem Film! außerhalb der bedruckbaren CD-Fläche
Die Positionen der Mittelpunkte o. g. Messpunkte, bezogen auf den CD-Mittelpunkt, müssen wie folgt sein: **Angaben in -mm-**
X + Y (+45, +45) ; (+45, -45) ; (-45, -45) ; (-45, +45)
- Andruck/ Proof:** Eine farbverbindliche Vorlage (z. B. Cromalin) muss immer dabei sein.
(Drucktechnisch bedingt: „Papier zu CD“ kommt es zu leichten Farbabweichungen.
- Druckhinweis:** Im Offsetdruck können wir nur C M Y K – Darstellungen drucken!
Bei ausschließlicher Darstellung von VOLLFLÄCHEN / TEXT- und STRICHELEMENTEN, sind Sonderfarben nach Pantone- C und HKS- K im Siebdruck anzuwenden.

Labelfilmvorbereitung/ Druckdaten: Spezifikationen für Trocken-Offsetdruck (gültig für 12cm CD-ROM / Audio)

Datenformat: Composite PDF- Format, erstellt mit Adobe Acrobat Distiller 4.0 (aufwärts)

Speicherung: **unbedingt in der PDF- Version bis 1.3 (Produktionssicherheit)** z.B. PDFX1a

Leitfaden: Den aktuellen Leitfaden (Der digitale Workflow) für die Einstellungen von PDF-Daten inkl. Druckerstile, Settings und Druckertreibern senden wir Ihnen auf Wunsch gern zu.
Achtung: Die Erzeugung eines PDF-Files direkt aus einem Programm (z.B. Indesign) birgt erhebliche Risiken. Nachträgliche Reklamationen, aufgrund dieser Arbeitsweisen sind ausgeschlossen. Datei nie in einer höheren Programmversion abspeichern, wie angegeben.

Bitte bei der Erstellung der PDF- Druckdaten nur professionelle Grafikprogramme verwenden wie z.B. Adobe Illustrator, Corel-Draw, Macromedia Freehand, Quark Express.

Andruck/ Digitalproof: eine farbverbindliche Vorlage (z. B. Cromalin) muss immer dabei sein (drucktechnisch bedingt: „Papier zu CD“ kommt es zu leichten Farbabweichungen).

Wir haften nicht für mangelhafte Druckergebnisse aufgrund fehlerhafter Dateien und fehlender farbverbindlicher Ausdrücke.

- Laserausdrucke zur Kontrolle beifügen (2-fach)
- Wir benötigen einen 1:1 Farbausdruck (Composite) und separierte Farbauszüge (2-fach)
- **keine!** RGB- Farben anlegen!

Datenanlieferung

- offene Daten erfordern einen zusätzlichen Bearbeitungsaufwand – es entstehen zusätzliche Kosten!
- auf einer CD-R oder nach vorheriger Absprache per e-mail
- für die Label- und Drucksachenfilmherstellung je 1 Datenträger anliefern!

zur Beachtung

- Seitenformat (Layout) mit 118mm X 118mm anlegen, Durchmesser von 118mm nicht überschreiten!
- Mittelloch (18mm) aussparen
- keine Überfüllungen beim Aussenkreis/ Innenkreis anlegen
- keine Begrenzungen (schwarze Umrisse) anlegen!
- Überfüllung: innerhalb der CD unbedingt Überfüllungen anlegen (s. auch nächste Seite)
- Passermarken und Beschnittmarken setzen
- Mittelkreuz im Mittelloch für die Zentrierung unbedingt erforderlich! 12/12mm (Strichstärke 0,2mm)
Unbedingt erforderlich sind 4 MESSPUNKTE /Positionspunkte (a 2mm Durchmesser) für unsere Laserabtastung: 45/ 45mm aus der Mitte
Auf jedem Film! außerhalb der bedruckbaren CD-Fläche

Die Positionen der Mittelpunkte o. g. Messpunkte, bezogen auf den CD-Mittelpunkt, müssen wie folgt sein: **Angaben in -mm- X + Y (+45, +45) ; (+45, -45) ; (-45, -45) ; (-45, +45)**

Grafiken / Bilder/ Logos

- Auflösung in Originalgröße: mindestens 300 dpi, besser 600 dpi pro Inch scannen
- 4-farbige Daten nur als C M Y K oder EPS- oder TIFF- Format abspeichern
- Bildauflösung: Graustufen- und C M Y K- Vorlagen = 300 dpi / Strichvorlagen = 1200 dpi
- Farbmodus: CMYK (lt. Euroskala) oder HKS/ Pantone anlegen (kein RGB!)
- 4-C PDF- Daten: können als Composite angelegt werden
- Bei Bild- und Strichelementen ist eine Überfüllung von ca. **0,10mm** erforderlich
- Überfüllung bei Sonderfarben HKS/ PAN: innerhalb der CD unbedingt anlegen, um Passertoleranzen auszugleichen Die Stärke der Überfüllung ist der Strichstärke anzupassen. Wir geben einen Richtwert von 0,10mm vor - bei kleinen bzw. sehr feinen Grafiken entsprechend weniger Überfüllung
- Bilder & Grafiken in die Datei einbetten und sicherheitshalber separat beifügen

Schriften

- alle Schriften komplett in Zeichenwege/ Pfade/Kurven umwandeln und separat mitliefern
- alle Schriften einbinden (möglichst Post Script)
- Schriften nicht in einem pixelorientierten Programm anlegen! - wird unscharf!
- Mindest-Schriftgröße: Positivdruck: 5pt (1,75mm) Negativdruck: 6pt (0,21 mm)
- Bei Bild- und Strichelementen ist eine Überfüllung von ca. **0,10 mm** erforderlich
- **! Überfüllung bei Sonderfarben HKS/ PAN: innerhalb der CD unbedingt anlegen, um Passertoleranzen auszugleichen. Die Stärke der Überfüllung ist der Strichstärke anzupassen.**
Wir geben einen Richtwert von 0,10mm vor - bei kleinen bzw. sehr feinen Schriften entsprechend weniger.
- **Achtung: Überdrucken**
Diese Einstellungen liegen in der Verantwortung des Datenerzeugers – nicht bei der Druckerei.
- **Mindeststrichstärke einhalten!** positiv: 0,10 mm ----- negativ: 0,15mm
TEXTGRÖSSE = jeweils 0,10 mm

Farben

- alle Farben in CMYK (lt. Euroskala) oder in Sonderfarben (HKS oder Pantone) anlegen (kein RGB!)
- **Pantone- oder HKS- Farben müssen als Volltonfarbe definiert sein!**
- **Volltonfarben: unbedingt eine vorseparierte PDF- Datei anliefern!**
- PDF- Daten in 4-c können als Composite angelegt werden
- da grundsätzlich die PDF- Datei für die Filmbelichtung verwendet wird, muss diese unbedingt mit der entsprechend hohen Auflösung angelegt sein
- **schwarze Vollflächen müssen mit 40-50 % Cyan hinterlegt werden um eine einwandfreie Deckung zu erreichen.**
- **Andruck/ Proof:** eine farbverbindliche Vorlage (z. B. Cromalin oder Digitalproof) muss immer dabei sein (drucktechnisch bedingt: „Papier zu CD“ kommt es zu leichten Farbabweichungen).
- **Tonwertumfang:** 5 % bis 95 % = < 5 % Druck nicht mehr erkennbar
 > 95 % Druck als volle Fläche

Druckhinweis: Im Offsetdruck können wir nur C M Y K – Darstellungen drucken!

Bei ausschließlicher Darstellung von VOLLFLÄCHEN / TEXT- und STRICHELEMENTEN, sind Sonderfarben nach Pantone- C und HKS- K im Siebdruck anzuwenden.

Wir haften nicht für mangelhafte Druckergebnisse aufgrund fehlerhafter Dateien und fehlender farbverbindlicher Ausdrücke.